

De Groeperingen

- Jkalen Kulo
 - Syndicaten
 - Tempel van de Eclipse
 - Tiartal
 - Ziggurat
-
- Light
 - Darkness



22/05/2023

Jkalen Kulo

“Je had het niet kunnen weten, ik zeg het net zo vaak totdat je ons gelooft. Natuurlijk probeer je een beginnend vuur in een bos uit te maken, dat is logisch, en wat je deed was daarom vanzelfsprekend. Maar er zijn dingen die niet logisch zijn, en zeker niet vanzelfsprekend. Weet je iets van Alachai? Nee? Dat was te verwachten. Natuurgeesten, fae, Manitou, Digi, Kami misschien? Vele namen voor entiteiten die zowel gebonden zijn aan het land waar ze wonen, maar er ook los van staan. Het vuur wat je daar uitmaakte, dat was om een van hen te eren. Een geschenk, als je het zo wil noemen, al zien sommigen van ons het als een schatplicht aan deze Alachai, en zij zien het meer als een plicht of ingeloste belofte.



Wij zijn de Jkalen Kulo, maar als je niets weet van de Alachai, dan zal die naam je waarschijnlijk niets zeggen. Wij zoeken balans, wij streven naar een perfecte harmonie van de materiële wereld en de spirituele Alachai. Maar ook zoeken wij naar een evenwicht tussen het heden en het verleden, aangestuurd door onze zieners, de Tlachiani. De eerste Calpolli... ah, excuses, stam is jullie woord denk ik? De eerste Jkalen kulo stam komt uit de grotere Xochime, nog niet zo lang geleden, hier op Tlaloc. Ik gebruik veel woorden van de Xochime, maar er zijn velen die inmiddels de wereld zien zoals deze eerste stam, er zijn vele Calpolli. Allen zoekende naar deze balans en de wil en de aard van de Alachai.

We zouden je hulp kunnen gebruiken, zeker. Vele sjamanen, druïdes en jagers hebben zich al aangesloten, maar denk niet dat alleen in ongerepte natuur Alachai leven! Geloof me vreemdeling, zelfs de Ziggurat weten dat een boze Alachai een probleem is wat met geen zwaard op te lossen is. Maar genoeg gesproken, laat ons proberen deze Alachai gerust te stellen, dit stuk bos vliegt niet vanzelf in brand immers.”

Informatie

Soort spel

De Jkalen Kulo interacteren met vreemde en onvoorspelbare wezens. Personages binnen de Jkalen Kulo zijn bezig met uitvinden wat deze wezens willen, maar ook hoe deze wezens voor hen kunnen werken. Echter, soms gaat dit fout en moet er met deze wezens gevochten worden.

Identiteit

Animanisme, sjamanisme en druidism, de Jkalen Kulo staan dicht bij de natuur en hebben een praktische kijk op spiritualisme. Sommige zijn uit op macht en het misbruiken van de wezens. Anderen willen vooral in harmonie met deze wezens leven.

Wat vinden de Jkalen Kulo van de andere groeperingen?

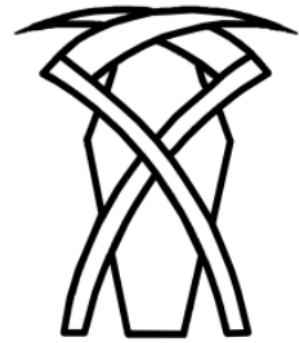
De Ziggurat: *“Ze hebben ons erkend en gesproken over het nut van onze taak. Laten we hopen dat hun beloftes standhouden. Laten we hopen dat plichtsbesef en wijsheid wint van trots en hoogmoed.”*

De Syndicaten: *“Een hongerige wolf kan je voeden, maar een hongerige roedel is niet te vertrouwen. Een goed spreekwoord om de syndicaten te begrijpen. We zullen op moeten passen dat ze in hun honger de wereld te veranderen diezelfde wereld niet verslinden.”*

Tiartal: *“Hun ambachten en nijverheid dwingen respect af, helaas wordt hun meesterschap gedreven door een obsessie met het materiële. Teveel daarvan en de nederige sprinkhaan veranderd in allesvernietigende plaag.”*

De Tempel van de Eclipse: *“De wereld gezien vanaf de grond en de wereld gezien vanuit de wolken lijkt niet op elkaar, toch zien we dezelfde wereld. Wij hebben dat inzicht, maar dulden de dienaren van de goden een contrast van eeuwenoude dogmas?”*

Syndicaten



“Georganiseerde misdaad? Ha, dat is een goede! Ja, vreemdeling, ik kan me voorstellen dat er sommigen zijn die ons zo noemen. Het is makkelijk spreken van criminaliteit en misdaad als je een zilveren lepel in je bek hebt, je buikje vol gevreten is en je bedje gespreid. Het is nog makkelijker als je een kroon op je kop hebt en zelf de wetten geschreven hebt die misdadigers maakt van een ieder die zijn familie probeert te voeden. Het is dus waar wat ze zeggen, de syndicaten zijn georganiseerde misdaad. Maar wij zijn zo gemaakt door zij die de hun neus ophaalden voor de vluchtelingen, de landlopers en de verloren massa’s. Poëtisch toch? Je zaait altijd wat je oogst en in dit geval zijn wij de rotte oogst van het zaad van een nog rotere adel.

Kom, zit! Eet en drink met ons, warm je aan het vuur. Je ziet er uit als iemand die dat kan gebruiken. Niet al te lang geleden waren velen van ons in hetzelfde schuitje als waar jij je nu vindt. Wij, landlopers en ontheemden, vonden elkaar hier, bij het pentagon, het centrum van het multiversum.. Het is een bonte verzameling, dat is zeker, maar daar komt onze naam vandaan.

Maak je maar niet druk, je bent veilig hier, daar zorgen de IJzervreters wel voor. De truc is dat je met dat soort gemeen uitzierende lieden samenwerkt! Niet verlegen zijn, de stoofpot is nog niet op, schep vooral bij mijn vriend! Niemand kan sjacheren en ritselen zoals de Marskramers dat kunnen, morgen worden de voorraden gewoon weer aangevuld. Vraag maar niet waar het vandaan komt, dat is het geheim van de smid, hè? En als die twee syndicaten tekort schieten, ach, de Doodsgravers zorgen ervoor dat je in ieder geval een net graf hebt.

Het is hard werken, dat zal ik niet ontkennen. Maar je ziet er wel uit als iemand met ambitie, jij zou hier iets van jezelf kunnen maken. Als je geen burger bent, reken niet op hulp of bescherming van de wet. Daar sta je buiten, net als wij. Maar je bent niet alleen, en de wil van het gewone volk is lang genoeg genegeerd. Hier in het hart der creatie zal onze stem gehoord worden!”

Informatie

Soort spel

Eer en geweten voor hen die niets anders hebben om te geven, een schimmige moraliteit voor zij die geen andere keuze hebben om te overleven. Het gaat hier om het spelen van lage status ten opzichte van hoge status. Aggregeren en rebelleren tegen de status quo.

Identiteit

Zij die, al dan niet vrijwillig, buiten de wet staan. Van criminelen en rebellen tot vrijbuiters en landlopers, de leden van de syndicaten staan in de schaduwen van de maatschappij. Wat je niet altijd kan krijgen door eerlijk te spelen is ook op andere manieren te verkrijgen. Gelijkheid en vrijheid bijvoorbeeld.

Wat vinden de syndicaten van de andere groeperingen?

De Ziggurat: *“Ze hebben het “recht” om over ons te heersen, en het bewijs? De heersers hebben het zo verordend. Zie je het probleem al? Met hoeveel zijn jullie nog, en met hoeveel zijn wij tegenwoordig? Beantwoord dat maar niet, we zouden uw nachtrust niet willen verstoren, oh geëerde heerser. Rust maar op uw lauweren, uw hoofd is vast moe van het dragen van de oh zo zware kroon.”*

Tiartal: *“Het is bijna indrukwekkend hoe ze met zo weinig werk rijker en rijker kunnen worden. Ze kijken altijd maar omhoog, maar ze hebben niet door dat er geen plaats is aan de top van de piramide. Als ze dat ooit beseffen zullen ze wonderlijke dingen bouwen.”*

Jkale Kulo: *“Opeens waren er Allachai, al die tijd verstopt blijktbaar, een met het land en heel erg belangrijk. Tuurlijk! Geloof ik gelijk! Ik ken wel een paar zwendelaars die betere verhaaltjes verkopen en bij die lui is het tenminste duidelijk dat ze op je geld uit zijn. Wie weet wat we voor elkaar kunnen betekenen, maar ergens klopt het verhaal niet.”*

De Tempel van de Eclipse: *“Het is lastig om je niet verraden te voelen door de goden als je sterft van de honger in een vluchtelingenkamp. De tempel zegt dat de goden niet konden helpen, maar dat het beter zal worden. Tuurlijk; Almachtige wezens die niet kunnen helpen? Als ze niets konden doen, waarom zouden we ze dan vereren? Een ding is zeker, wij zullen meer doen dan alleen bidden.”*

De Tempel van de Eclipse

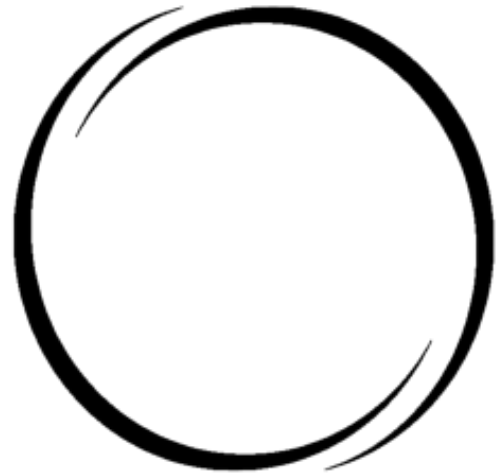
“De tempel doet er alles aan om te zorgen dat de zielenheil geborgd blijft, maar de verdeeldheid van de goden maakt dit een lastige taak. Wellicht zou dit alles makkelijker zijn als de goden weer sterker werden? Of.. zou het beter zijn als de goden zich voor altijd terugtrekken van deze creatie?

Snel nadat de Vortex viel, viel ook op een andere plek, tussen alles in het altaar der goden. Daarna werd het stil. Goden werden niet meer gezien, niet meer gehoord, en alle gebeden leken aan dovemansoren gericht. Hadden de goden, met de negen voornaamste voorop, de stervelingen aan hun lot overgelaten?

Met vereende krachten, maar nog nooit meer verdeeld geweest, weten de priesters en paladijnen van de tempel langzaam weer een band te creëren met de

goden. Duidelijk werd dat de goden tot in het diepst van hun zijn verdeeld waren. Met die wetenschap werd het ook duidelijk dat hun macht niet meer zo groots was als die ooit was, en zij waren veroordeeld om te handelen als één om nog eenmaal een vuist te maken die creatie zou kunnen beïnvloeden.

Het viel een aantal van deze priesters al snel op dat alle gelovigen steun zochten bij elkaar, ongeacht de goden die ze aanhingen of de morele concepten die ze volgden in hun leven. Volgelingen van De Negen of van de lagere goden... het maakte niet uit wie ze waren of waar ze vandaan kwamen. Ze zochten steun bij elkaar in deze onzekere tijd.”



Informatie

Soort spel

De Tempel van de Eclipse wil spel aanbieden voor mensen die graag met geloof en moeilijke dilemma's, waarin geen enkele keuze de juiste lijkt te zijn voor iedereen, spelen.

Je vindt het leuk om metafysisch te puzzelen wat er mogelijk is nu de kaarten van creatie opnieuw geschud zijn.

Identiteit

De Tempel wordt geleid door een hoge paladijn, die ondersteund wordt door de hoogste predikers der goden. Vele zullen naar jullie kijken voor advies, want ook al zijn de goden nu zwakker, niemand zal ze negeren wanneer ze weer zullen spreken!

Wat vindt de Tempel van de andere groeperingen?

De Ziggurat: *“De wereldse macht en regels liggen hier, dat is nodig en goed. Ze regeren wel bij gratie van het bovennatuurlijke, laat ze dat vooral niet vergeten. We zijn er ook om hen te adviseren en begeleiden, dit is een complexe wereld die de adel ook niet altijd begrijpt.”*

Tiartal: *“Waar wij graag geven, nemen zij liever. Het is mooi dat ze iets maken van de giften die deze werelden ze geven, maar ze beseffen zich vaak niet wat hun plek is in het geheel.”*

De Syndicaten: *“Wat is het volk zonder een spiritueel herder? Hier zijn de verschoppelingen van de werelden, het is aan ons om ze op het rechte pad te houden.”*

Jkalen Kulo: *“Hun band met de wereldse geesten is mooi. Waar wij in het bovennatuurlijke zijn, begeven zij zich in het natuurlijke.”*

Tiartal

“Gegroet Reizigers,

Welkom! Natuurlijk heb je van ons gehoord. Ondanks onze bescheiden oorsprong hebben wij door hard werk grote hoogten bereikt. Ook jij kan bij Tiartal door hard te werken en je vaardigheden goed te gebruiken dit niveau bereiken. Eens kijken of wij gelijkgestemden kunnen vinden binnen de groep die zich ooit de Vortexianen noemden.



Het maakt niet uit wat je kunt. Of je nu goed bent in het maken van spullen, goed kunt praten, magische dingen kunt schrijven of beter inzetbaar bent voor de verdediging van de Coetus. Het gaat erom dat JIJ wilt blijven groeien en dat jij daarmee Tiartal laat groeien. Daag ons uit met wat jij kunt betekenen en laat zien dat jij waardig bent. Natuurlijk wordt de juiste houding en het juiste resultaat beloond, in plaats van je stamboom of afkomst.

Ik weet dat ik je niks nieuws vertel, maar hiermee hebben wij aan jou ons prachtige genootschap geïllustreerd.”

Informatie

Soort spel

Een plek waar men op basis van inzet en kunde beloond wordt. Ondanks dat de focus ligt op handel, is het niet noodzakelijk hier direct iets mee te doen. Er zijn immers meerdere facetten die nodig zijn om een “bedrijf” goed te laten draaien.

Identiteit

Meritocratie, voorouderverering, handel, leergierigheid, Interne concurrentie om de top te bereiken als wij kijken naar puur inzet is ons niet vreemd, maar naar de buitenwereld zijn wij één!

Wat vindt Tiartal van de andere groeperingen?

De Ziggurat: *“Het is walgelijk om te zien dat deze wijze van leven in stand wordt gehouden. Om het maar niet te hebben over “het recht” om over ons te heersen! Wat moet je kunnen? Kinderen baren? Zucht! Hun incompetentie levert ons echter flink wat opdrachten en daarmee inkomsten of favors op, dus laten wij maar netjes in de pas lopen, voor nu...”*

De Syndicaten: *“Een prachtige vijver met potentie. Mensen die niks meer hebben en niet verder kunnen zakken. Dit maakt hen een kans, als het ware een diamant welke nog geslepen moet worden.*

Echter wanneer de diamant niet van afdoende kwaliteit blijkt te zijn, wordt het een dreiging. Het wordt tijd dat wij een keuze te maken en daarnaar gaan handelen."

Jkalen Kulo: "Ondanks dat zij overduidelijk niet fungeren op hetzelfde niveau als de rest, dwingen zij respect af door de grote hoeveelheid beschikbare kennis over de voorvaderen en soortgelijke. Het doet ons echter wel pijn dat ze, ondanks onze ondersteuning aan de andere kant van de lijn lijken te staan. Want zeg nou zelf? Als je een prachtige bron aan materialen vindt, mag een beetje natuur of geschiedenis daar toch wel voor wijken?"

De Tempel van de Eclipse: "De val van de Negen schijnt een tragedie te zijn voor ons allemaal. Gelukkig hebben wij onze voorouders en worden wij niet direct getroffen. Toch? Hoe dan ook, wij ondersteunen u graag op alle mogelijke vlakken voor de juiste prijs!"

Ziggurat

“Gegroet Verhevene en Nobeles,

*Mag ik u in dit schrijven verwelkomen bovenop de Ziggurat.
Wellicht weet u waar u terecht bent gekomen, dus vergeef mij als ik het u uitleg.*

Alles heeft zijn plaats en functie in de wereld en iemand moet deze bewaken. Vanaf de top van de Ziggurat hebben wij, de adel, een goed overzicht over wie, wat en waar doet of zou moeten doen. Wij nemen de verantwoordelijkheid die het multiversum ons heeft gegeven en maken de harde keuzes die het ons geeft. Wij zijn de leidende hand die de wereld vormt. Van boven de adel tot onze hofhouding eronder.



De Ziggurat is een van vijf groeperingen hier om het Pentagon, het centrum van het multiversum. De wezens die zich bij de Ziggurat aansluiten zijn meestal gelieerd aan een adelijk huis. Ik schrijf wezens, gezien er op deze plek niet alleen mensen zijn. Op dit moment is er een raad gevormd van de verschillende huizen. De raad is het adviesorgaan van de Keizer. Om in die raad zitting te krijgen zult u er wat aan toe moeten kunnen voegen. Wees niet bevreesd, u heeft vanuit uw lotsbeschikking niet voor niets uw plek in en op deze wereld. Zoals in elk hof gaat het over hoe u zich gedraagt en hoe u uw taak vervult die u is gegeven. Iemand moet het land immers besturen. Roem en landerijen zijn uw geboorterecht.

Recht spreken, zorgen dat de wetten gehandhaafd worden, het Pentagon beschermen en de landerijen eromheen beheren. Beschaam uw rang of stand niet, er wordt naar ons opgekeken. Dat zullen wij dan ook met woord en daad gestand doen houden. We zullen het niet altijd met elkaar eens kunnen zijn, maar laten we naar buiten een beeld van onze rechtmatige plaats ten toon stellen.

Namens de Ziggurat wens ik u veel wijsheid en daadkracht toe.”

Informatie

Soort spel

De Ziggurat biedt een spel van “Cloak and Daggers”, waar politiek manoeuvreren, netwerken, en de schijn hoog houden belangrijke overlevingsstrategieën zijn. Het spelen van het hebben van een hoge status tegenover andere groeperingen en personages met een lagere status, hiërarchisch spel.

Identiteit

De adel die bovenaan staat, en verantwoordelijkheid en daadkracht toont. En zeker weten dat dit hun rechtmatige plek is. Soms gaat het spel om de aanzien en de macht en dat is vaak balanceren op het slappe koord. De spanningen tussen belangen en personen beïnvloeden.

Wat vind de Ziggurat van andere groeperingen?

Tiartal: *“Dans, dans maar in het rond kleine mieren. Al jullie drukte en nijverheid zal het hogere doel van de Ziggurat dienen, of jullie het nu weten of niet.”*

De Syndicaten: *“Dit omhooggevallen tuig is een noodzakelijk kwaad. Wij moeten de schijn ophouden om open en ontvankelijk voor verandering te zijn, terwijl we de teugels ferm in onze handen houden. Laat hen maar eindeloze ladders opwerpen voor ambitieuze ambachtslieden om te beklimmen. De Ziggurat blijft altijd buiten hun bereik.”*

Jkale Kulo: *“Wij hebben geen maskers of wierook nodig om met onze voorvaders te spreken. Hun bloed vloeit door onze aderen en onze instincten zijn door hen ingegeven. Desalniettemin kennen de Jkale Kulo geheimen van waarde en zullen wij met gladgestreken gezicht naar hun geraas luisteren om deze te geheimen te bemachtigen.”*

De Tempel van de Eclipse: *“De val van De Negen was een tragedie voor ons allemaal; een ooit zo gevestigde orde, zo bruut verstoord. En nu? Een leegte neemt hun plek in. Eén ding is zeker: deze onnatuurlijke stand van zaken moet vereffend worden, maar of het deze gekastijde geestelijken zelfstandig zal gaan lukken is nog maar de vraag. Natuurlijk zullen wij hen bijstaan. Natuurlijk.”*

Light

Daar waar de belangrijkste keuzes gemaakt worden, is Licht nodig. Om helder te zien wat de gevolgen zijn, voor jezelf, voor anderen, voor Creatie. Zij die het Licht toegewijd zijn, willen er voor anderen zijn, om hen hoop en inspiratie te bieden, of simpelweg kracht om door te gaan. Ondanks angsten en verschillen, samen met anderen. De leden van Licht werken samen om de vrije keuze te beschermen, juist waar deze het meest bedreigd wordt.

Vraag naar ons en je zult ons vinden. Zoek naar het teken van de Lotus, de Eenhoorn, of naar de staf van Licht en we zullen je helpen. Voel je geroepen en we zullen je begeleiden op je pad. Licht wil zichtbaar zijn voor iedereen. Maar bovenal willen de leden van Licht je tonen dat er altijd een keuze is en dat je niet alleen staat, hoe uitzichtloos en eenzaam de situatie ook lijkt.

In Truth there is Light, and the Light is Truth.



Informatie

Soort spel

Licht is een factie die altijd in de buurt is, met name waar het om morele keuzes gaat. Het is een diverse groep spelers die probeert 'het goede' te doen en anderen ook te stimuleren om dit te doen, met het grotere geheel in gedachten. Dat is een lastige positie om langere tijd vol te houden, en lid worden is dan ook geen kwestie van een naam op een lijst. Verwacht dat je als idealist of naïeveling wordt weggezet, of dat je onder grote druk je rug recht moet houden. Licht is in de praktijk verdeeld in drie speelstijlen: het Schild (zij die de zwakken beschermen), het Zwaard (zij die het kwaad bestrijden) en de Kroon (zij die het pad naar Verlichting bewandelen en anderen daarbij helpen).

Identiteit

Licht zijn is zichtbaar zijn. Licht zijn is beoordeeld worden terwijl je jouw oordeel uitstelt en onderbouwt. Licht zijn is heuvel op strijden, tegen het Duister in jezelf en daarbuiten. Maar bovenal is Licht zijn het tonen waar de grens tussen goed en kwaad ligt en het verbinden van hen die anders alleen in het duister zouden tasten.

Darkness

Het is heel makkelijk om, in het grote spel der creatie, uit het oog te verliezen wat men niet ziet. Dat wat verborgen is in de schaduw, in de nacht, in het Duister. Het Duister neemt vele vormen aan, voor een ieder is het anders. En een groot deel van wat men als duister ziet, is wellicht niet waarlijk het Duister.



Zoals het Duister vele vormen aanneemt, neemt het pad daarnaartoe voor een ieder een andere vorm aan. Soms kiest men het pad, soms wordt het pad gekozen. Dit is niet altijd van belang. Soms is het genoeg om te weten dat men op een pad loopt, ook al is het pad niet helder aangegeven, uitgekerfd, of betegeld. Moraliteit neemt, evenals het Duister, verschillende vormen aan. Soms is dat wat nodig is, niet dat wat als goed gezien wordt. Soms wordt het niet gezien. Uiteindelijk is het gebeurd. Bij nacht of dag.

Zij die ervoor kiezen om zich tot het duistere te keren, zullen niet altijd het Duister vinden. Dit is een consequentie van het verborgen zijn in de nacht. Soms zult u ons niet vinden. Dit is prima. Weet dat wij zien. Zien en wellicht oordelen. Loop in de schaduw van de nacht, en wellicht zult u ons vinden.

The night is ours, Hail Darkness eterna!

Informatie

Soort spel

Darkness is een factie waarvan de leden niet altijd openlijk aanwezig zijn. Ze werken vanuit het duister, en hun motieven en doelen zijn dan ook vaker niet dan wel duidelijk. Het verschilt nogal van wie aan het roer staat van het Duister, wat hiervan in de openbaarheid komt.

Identiteit

Factie Darkness heeft geen vaste identiteit; het Duister kent vele vormen, en welke vorm dat aanneemt is erg afhankelijk van haar leden.